عدد ١٥٥ 155

✧ الجريدة العربية الوحيدة التي تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع ✧

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسئول « اوجست كين »

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر
تدفع مقدماً

➤ ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠ ➤

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32.

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة في يوم الاحد ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧

✧ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ✧

٩ مايو سنة ١٩٠٩ - ١ بشنس سنة ١٦٢٥

السير غورست والازهر

قد كنا نظن ان البراعة في الكتابة والقدرة على التعبير والتلاعب بالاساليب والاتيان بالاغراض النفسية صفات اختص بها اللورد كرومر في تقاريره دون غيره. ولم ندر أن السير غورست عميد الدولة المحتلة الآن له نفس تلك البراعة وأنه يشترك مع خلفه في هذه الصفات وهي هبات من المولى عز وجل يختص بها من يشاء من عباده.. ولا نقول ذلك حسداً له. فانه معوذ من أعيننا باساطيل دولته ومدرعاتها الفولاذية ومدافعها النحاسية. وانما نقوله من باب التفكر في نعمة الله والتأمل في ما وهب. فسبحان واهب القوى والقدر. ومصور الاشباح والصور

يقول جناب عميد الدولة المحتلة ان السبب في هياج الازهر في هذه السنة هو أن كبار الطلبة وبعض العلماء من محبي التقهقر قد نظروا الى الاصلاحات التي أدخلت على الازهر بعين الارتياب والكراهة. وانهم اتفقوا على مقاومتها وظل الاستياء كامنا في صدورهم بضعة أشهر حتى أفضى الى الاعتصاب. فاغتنمت الصحف الوطنية المتطرفة هذه الفرصة لاغراء الطلبة وايغار صدورهم. وتباطأ أولو الامر في الازهر في حل الشكل وأخيراً استقال شيخ الازهر وعهد الى خليل باشا حمادة مدير عموم الاوقاف بادارة شؤون الازهر مؤقتا ولكن الطلبة كانوا قد شقوا عصا الطاعة فاضطر البوليس الى المداخلة لاعادة النظام في الازهر ولم ترق هذه الاعمال المسلمين عامة فاظهروا استياءهم منها ولما تبين أن العلماء لاينوون الدفاع عن الاصلاحات التي سبقوا فصادقوا عليها لم يبق لحل المشكل سوى أمر واحد وهو العدول عن السعي في اصلاح هذا المعهد القديم ولو مؤقتا. وقامت الصحف تنادي بالويل والثبور وعظائم الأمور واتهمت حماده باشا بالاستبداد والقسوة في معاملة الطلبة لكن التحقيق الذي جرى بعد ذلك أثبت فساد هذه التهمة. وطلب الحزب الوطني من الاستانة المداخلة في الامر بحجة أن الباشا صدع أفئدة المسلمين بأفعاله ولم يكن جواب الطلب مما يسر المتطرفين لانه أعلن بعد أيام قليلة أن حماده باشا عين ناظرا للاوقاف في تركيا

هذا ماقاله السير غورست عن حادثة الازهر المعروفة والقارئ يرى منه أن السير طعن على الازهريين بأن بعض كبار الطلبة وبعض العلماء منهم من حزب التقهقر وأنهم كانوا يكتمون الاستياء بضعة أشهر حتى انفجر بركان الاعتصاب وان أولي الامر من الازهريين تباطأوا في حل المشكل. وأن الصحف الوطنية المتطرفة اغتنمت هذه الفرصة لاغراء الطلبة وايغار صدورهم وان خليل باشا حماده بريء مما اتهم به وان الحالة لم تسكن في الازهر الا بابطال الاصلاح الجديد وأن الحزب الوطني طلب من الاستانة المداخلة في الامر وتشكى مما فعله حماده باشا فكان جوابه أن رقى حماده باشا مديرا لاوقاف تركيا — وكل ذلك قد جاء في خمسة عشر سطراً أليس ذلك منتهى البراعة في الايجاز ؟؟

لا نريد أن نناقش السير غورست في كل ماقاله عن الازهريين فربما كان من أبلغه هذه الحادثة لم يتثبت منها أو وصلت اليه معكوسة مقلوبة وانما نريد أن نناقشه في نقطتين احداهما نسبته لكبار الطلبة وبعض العلماء أنهم لايريدون اصلاح الازهر وثانيتهما التهكم على الحزب الوطني بأن مدير الاوقاف رقي الى وظيفة أكبر من وظيفته لما اشتكاه الحزب الى الاستانة —

أما الاولى فاننا نؤكد لجناب السير غورست أن الازهريين قاطبة يودون اصلاحاً حقيقياً بحيث يكون موافقاً لرغبات الجميع ولو كان يعلم السير غورست أن الازهريين أدرى من كل الناس بما يلزم من طرق الاصلاح لما رماهم بأن بعضهم من حزب التقهقر ولما نسب اليهم أنهم اتفقوا على مقاومة الاصلاح. ليس هذا الغرض من الهياج والاعتصاب في حادثة الازهر وأما الغرض هو أن الاصلاح الذي تذمر منه الازهريون لم يكن اصلاحاً وافياً بدليل ان الذي رتبه ممن لا يعرفون ما يحتاجه الازهر ولذلك كان بين طلبات الازهريين التي قدموها أشياء أقرها عليهم الرأي العام المصري ورأى أن من الواجب اجابتهم اليها ولو كانت الحكومة تداخلت في الامر واجابتهم الى طلباتهم أو بعضها لما حدث ماحدث ولما كان للسير غورست أو غيره طريق يدخل منه الى جرح وجدانهم وهم قوم أمثالهم عقول كعقله غير انهم أبناء النيل وهو ابن التاميز

وأما الثانية فالسير قد جرى فيها مجرى التهكم والازدراء وهي طريقة لا تستحسن من رجل مثله تعتمده دولته ليكون سياسياً يمثلها بين اثني عشر مليوناً من المصريين. لا أن يكون متهكماً مزدرياً. ولو درى السير غورست أن الحزب الوطني لم يرفع شكواه الى الاستانة الا عندما رأى أن خصمه حكمه لما تهكم هذا التهكم في جملته بحزب يجمع بين أعضائه فضلاء ربما كانوا أكثر علما من كثيرين من فضلاء قومه سواء كانوا من ساكني لندن أو مصر. لا بل لو علم أننا نعد مصر جزأً من أجزاء الدولة وأن الاستانة مرجعها في مهمات الامور لما انقلب صحافياً يغمز ويلمز ويتهكم ويسخر في تقريره الذي يجب أن لا يزيد عن أرقام الاحصائيات وبعض أسطر لا تقوم مقامها الارقام

. ولكن ماذا نصنع والسير خلف اللورد وكلاهما من طينة واحدة وموطن واحد وعلى رأي واحد. ما كنا نظن أن السير الذي جاءنا هادئاً ساكناً فحمدنا منه هذه التؤدة والسكينة يظهر بمظهر الغاصب المحارب لحزب كالحزب الوطني. وان شئت قلت زهرة الامة والمتعلمين فيها. فيجعل نفسه وأمته عرضة لسخط هذا الحزب الذي سيطر أعضاؤه أرجاء أوروبا بسيرة السير غورست في صيف هذا العام كي يعرف الاوروبيون سياسة الانكليز في مصر وكيف يعاملوننا بالحسنى في بلد احتلوه غصباً وقبضوا على ادارته بيد من حديد. وجردوا صاحب العرش وربه الشرعي من سلطته كما اتفقت على ذلك السياستان سياسة الوفاق وسياسة الخلاف أو بعبارة أخرى سياسة الحق والمهارة. وسياسة الدهاء والملاينة. أنقذنا الله من شرور الاعداء

ملاعب اليابان
ورياضتهم

نشر المسيو سوريس روندبهسان في جريدة الاكلير الفرنسوية مقالة مسهبة تحت هذا العنوان نعربها للقراء فيما يلي :

بينما نجد اليابانيين قد ضربوا بسهم صائب في العلوم والحضارة الاوروبية حتى كأنهم ليسوا من الامم الشرقية نجدهم في الوقت نفسه محافظين على ملاعبهم الاهلية وذلك لعدة أسباب منها ان الطرقات ليست معدة لسير الدراجات والسيارات ولا يأتي نتاج الخيول بفائدة تذكر وتضطر الحكومة لجلبها من استراليا ومن الخارج لاستخدامها في الجيش كما ان لعب كرة القدم والكريكيت وغيرها ليست مستعملة كذلك ويستعاض عنها بألعاب خصوصية كما ان لعب الشيش ليس معروفا عندهم ولكنهم كما قدمنا لهم ألعاب أهلية تدار بواسطة نادي الالعاب الرياضية الذي تشجعه الحكومة بمساعدة مالية ويسمى هذا النادي داينيون بوتوكوكواي الذي أسسه في سنة ١٨٩٥ البرنس اكيهيتو وعدد أعضائه العاملين نحو ٢٥ ألف عضو وله فروع في سائر المدن الشهيرة وخصوصا في طوكيو واني أصف احدى الحفلات التي حضرتها بنفسي حيث خصص أحد القصور الفخمة الفسيحة المشيدة حديثا والتي يتمرن فيها الوطنيون على الاعمال الحربية الوطنية لانهم يقصدون من انشاء هذه المنتديات ليس فقط تقوية الجسم وانماءه بل بث روح الحمية الاهلية والحماسة الوطنية واحياء عواطف الامة ولذلك يجد الزائر مسطرا في قانون هذه المنتديات دفعا للملامة ان الغرض أسمى من تمضية الوقت في هذه الالعاب على اني أعرف ان اليابانيين يجيدون البراز بالشيش والسيف ولا ينسى القراء انهم كانوا الفائزين في المسابقة التي أجرتها الدول في بكين ومما ألفت أنظاري لعبة وطنية محضة يسمونها جيوجتسو من قبيل المناورات فينقسم الفريقان الى مهاجمين ومدافعين بشكل مخصوص ثم يمثل فصل مصارعة منتظم أمام المتفرجين ولا يلبس المتقاتلون أحذية في أرجلهم وملابسهم خفيفة ومفتوحة من أسفل تكوم الى الركب ثم يتقدم المتضاربان ويتصافحان ويجلسان على الارض أمام بعض ثم يقدم أحدهما الى الآخر يده ويضعها على كتفه ويجتهد كلاهما بدون لكم أو ضرب في قلب زميله ولف احدى ذراعيه على منخفضه ثم لهذا كان هو الغالب وتصافحا ثانيا وتقدم غيرهما الى الميدان وهكذا وهي لعبة مفيدة تمرن سائر أعضاء الجسم على الحركات الرياضية بدون ضرر كما يحدث في المصارعات الاوروبية ولذلك أصبحت لعبة القوم التي يتفاخرون بها ولو جاز لنا نقل شيء من حضارة اليابان للزمنا أن نجعل هذه اللعبة في مقدمة ما نأخذه منها

✧✧✧

ميدان الاقلام

حسبة برمه
اين حسنات ديوان شكري
— ٥ —

قال شكري

غازل الغصن برفق واسحب وجه الغدير

قلت في المقالة الاولى ان المغازلة بأحضرة الشاعر انما هي محادثة الحبيبين ومداعبتهما في غفلة الرقباء اذا صفا الجو ولان كل للآخر فأي رفق يطلب واي عنف يكون هل هما يترامبان بالحجارة حتى تشفق عليهما وتطلب الرفق كل هذا اذا سلمنا ان هناك مغازلة بين الشمس والغصن وكيف ذلك. ان مغازلة الغصن لا تكون بأحضرة الشاعر الا من مثل النسيم

فقال الراد ان الناقد قال المغازلة من معناها الرفق فلا معنى لذكر (برفق) ولو شئنا لبحثنا الى الناقد من يداعبه ويغازله بعنف (استحسان. تصفيق حاد. يحيى الفتوات) وقال أيضاً ألم يعرف الناقد أن أشعة الشمس قد تذوي الاغصان وقد تذبلها وقد تميتها وقد تحرقها وقد لا تفعل هذا كله.

فانظروا أيها الكرام ماذا يقول. نحن يا حضرة الشاعر لا ننظر الى شعاع الشمس في هذا البيت وانما ننظر الى أن الشمس نزلت منزلة المحب المدنف. فهل سمعتم يا أهل الادب أن محبا غازل حبيبه فأحرقه. أو هل رأيتم مدنفا داعب معشوقه فأماته. ان هذا لمنتهى التوحش والهمجية في الحب

قلت في المقالة الاولى ان الموضع ليس له الا أن تقول واصقل وجه الغدير لجاء صديقه وقال ان هذا مردود لان ابن المعتز يقول

وترى الشماع اذا مسحن غديره
صقلته ونفين كل قذاة

وقد ظن أن هذا ينقض قولي. ألم تدر أن ابن المعتز جعل المسح واسطة للصقل وان الغاية المقصودة في هذا الموضع انما هو قوله (صقلته) ولذلك جعله جواب الشرط لان المقصود في جملته انما هو الجواب. وبقي الجملة قيد له. ولكن من أين لهم ذلك.

ثم اخذ يشنع ويشهر ويفهمني المجاز المرسل وهنا ينبغي ان اشرح له مالم يفهمه تقول يا حضرة الراد ان العرب تطلق الجزء وتريد الكل مثل اطلاق العيون على الجواسيس وهذا كثير جدا جدا ولو قرأ الناقد كتاب البلاغة لاستحى ان يتكلم. اه ذلك ماقاله ولو علم ان العرب لا تطلق الجزء وتريد الكل الا اذا كان الجزء ذا مزية على غيره. الا ترى انهم اطلقوا العين على الجاسوس لان العين واسطة في التجسس فهل النفس في بيت صديقك هكذا. ولكنه معذور فان غاية مايستطيع رؤيته في البلاغة انما هو كتاب البلاغة الذي ارشدني اليه ولو كان ينظر غيره لعرف انهم اشترطوا في ذلك ان يسمع نوع العلاقة. ارايت لو استعملنا لفظة رجل (بالكسر) مكان حضرة الشاعر وقلنا قال الرجل وتكلم الرجل او كتب الرجل كيف كان مبتذلا مرذولا. واما بيت ابن الفارض فلا ازال اقول انك ياشكري قد اخذته ليت شعري ما الفرق بين قول صديقك ان النهات تنفي الاحزان كما ينفي الضياء الظلام وبين قوله عن ابن الفارض انه يريد ان النم لا يسكن مع النم ثم بعد كل ذلك يقول ان الجناس الذي جاء به ابن الفارض مبتذل مرذول ولا وجه للسرقة. وهنا اقول حسبي ماراوه الادباء هذا ولقد كنت اود ان اتم النقد الذي وعدت بنشره ولكني وجدتني محتاجا في ذلك الى تسطير ثلاث مقالات كما رايتم افند فيها ردكم الذي علمتم موقعه بدولت الذي يشغل عزيز وقته بهذه الاقاويل ولا سيما انكم يا أيها الادباء لا تحسنون المناظرة وما دمتم على هذه الحال فعلى الادب سلام ومنه عليكم ألف سلام

محمد حسن نائل المرصفي

✧✧✧

اكلة اللحوم
البشرية

وصف المسيو شارل لويس فيليب القبائل التي تأكل اللحوم البشرية في أواسط أفريقيا قال : اتيح لي السفر الى أواسط أفريقيا فرأيت أمورا عجيبة ما كانت تخطر على البال في هذا العصر الذي نسميه بعصر الحضارة والارتقاء. رأيت كيف تمثل الهمجية أدوارها الفظيعة ضد الانسانية وكيف تكون قسوة القلوب المتحجرة في ارتكاب الآثام فقد كنا نظن من قبيل الامثال ان يقال « فلان يأكل لحم فلان » أي ينم عليه ويوقع به في الوشاية ولكن الايام أظهرت لنا ان لكل مثل أصلا وان الخيال صورة من الحقيقة وأن هذا المثل حقيقة ثابتة في هذه البلاد المتوحشة اذ توجد بها قبيلة أكلة اللحوم البشر بحضرت لهم احتفالا في عيد كبير فاقشعر بدني وانتفض شعري وكدت أقع مغشيا على من شدة الالم وقبح المنظر. ذهبت قبيلة « الوس » الشهيرة

وهي عادة لم وعادوا يصبية فى العشرين من عمرها لولا سواد بشرتها لكانت آية فى الجمال فرى ربعة القامة ممتلئة الجسم كبيرة الردفين ذات عينين كبيرتين براقتين ومعها طفل فى السادسة من عمره وهو نحيف عليل. وعلمت أنهم لايقصدون من الغزو قتل النفوس أو السرقة وانما ليختطفوا صبية أو أكثر ليقدموها قربانا لرؤساء دينهم. فيأخذوها ويقتلوها ثم يفرقو لحمها قطعا صغيرة على القبيلة فيأكلوها تبركا . .

اجتمع القوم فى صباح ذلك اليوم كما يجتمع الناس فى الكنيسة ليلة عيد الفصح ومكثوا ينتظرون تحول القس عليهم بعدان أخذوا الصبية ليقدموها للآلهة فلما أشرق الصباح ظهر كبيرهم فى ثوب كهنوته فتلألأت الوجوه واشرأبت الاعناق وبعد ان همهم وبرطن فرقت عليهم القطع فسمعت قصفا وزمجرة ورأيت أفواها متفتحة وعيونا محمرة يتطاير منها شرر الغدر كأنهم الوحوش الكاسرة حول الفريسة وكان أثناء هذه (المأدبة الدينية...) يسمع صراخ الطفل يبكي أمه ويندبها بينما كان بعض العجائز وهن شياطين الانس وشر هذا العالم يشرن بأن يتبع الولد أمه والرجال يشفقون عليه ويقولون انه صغير نحيف فلنتركه الى أن يسمن ويكبر.

ولما ضقت ذرعا من تحمل هذه الفعال الوحشية تقدمت الى بعض كبارهم وسألته عن عادتهم فى ذلك فقال انهم كانوا قديما يأكلون اللحوم البشرية بشره زائد ولذة عظيمة ولكن منذ وطئت أقدام البيض بلادهم عدلوا عن هذه العادة وصاروا لايرجعون اليها الا في أيام الاحتفالات والمواسم الدينية مع الشبان والفتيات . فلما نفت لانه من حسن حظى انى لم أكن صبيا وانصرفت وأنا متحسر متحير آسف على شباب تلك الفتاة الشهيدة

(الخرائط الجغرافية)

نوجه أنظار حضرات القراء الى اعلان الخرائط الجغرافية المدرج على الصحيفة الرابعة

اعلان

ختمي فقد منى يوم ١٤ ابريل سنة ٩٠٩ ولم أكن مدين لاحد خلاف الخواجه شوقى التاجر بكفر صقر واذا ظهر شئ مثل رهن أو بيع وديون خلاف الخواجه المذكور يكون لاغي وحامله مزور وقد جددت ختم خلافه

حسن يوسف من البرها مركز كفر صقر شرقية

الدكتور مقصود

١٠١ شارع محمد علي أمام دار الوزيد

هو الاختصاصى لمداواة أمراض المسالك البولية كالسيلان المزمن وخلافه واجراء عملياتها الجراحية الكبرى كاستئصال الحصوات وغيرها على أحدث طريقة وأقربها للشفاء كما أخذها عن علما فرنسا أثناء اقامته فى باريس.

والمقابلة من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحي وحنفى أفندى فارس محلا تجاريا فى مصر بعنوان «يوسف بك المويلحى وحنفى أفندى فارس» للتعامل بيع وشراء جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ تجربو لما توفقنا

[illegible]

أخبار عمومية

﴿ سمو الخديوى المعظم ﴾

قصد سمو الامير أول أمس مزارعه الخصوصية بمريوط ولا يزال بها حتى اليوم

(انعام خديوى)

أنعم الجناب العالى الخديوى بالرتبة الثانية على صاحب العزة السرى الامثل السيد حسن بك جازيه من أعيان أبى الغر التابعة لمركز كفر الزيات فنهنئ حضرته بهذه التعطفات الخديوية

(مجلس النظار)

ينتظر انعقاد مجلس النظار في يوم ١٧ الجارى فى سراى رأس التين العامرة بالاسكندرية تحت رياسة الجناب العالى

(زيادة مرتب)

زيد مرتب سعادة سلاطين باشا مفتش السودان فجعل ١٦٠٠ جنيه سنويا

(ناظر مدرسة المهندسخانة)

أشيع أمس ان جناب المستر جرندلى قدم استقالته الى نظارة المعارف العمومية بعد ان أرغمته على ذلك

ويقال ان هذا الناظر هو سبب تذمر طلبة المهندسخانة السابق الذى أوقفوا من أجله شهراً ولا يعرف اللين فى معاملته وكل أعماله موجهة ضد ميول الطلبة مما جعل المدرسة فى شقاق دائم

فان صحت اشاعة الاستقالة تكون نظارة المعارف قد عملت على اصلاح هذا المعهد العلمى الكبير الذى يحتاج اليه النيل قبل غيره

(استدعاء طبيب)

استدعت الحكومة الانجليزية جناب الجراح الشهير الدكتور اليوت اسميث الذى كان مدرساً بمدرسة الطب ليكون مدرساً لفن التشريح فى جامعة منشستر

ويرى القراء فى أمثال هذا الاستدعاء الذى تكرر من الدولة الانجليزية انها كلما رأت أحد أبنائها قد تم بالنبوغ فى علمه بعد تمرينه فى المصريين التعساء ضنت ببقائه بينهم وعجلت باستدعائه للانتفاع به ولو أرادت محض الفائدة لابقته بينهم ولكنها لاتريد خير المصريين ولعل نظارة المعارف تعين فى وظيفته أحد الاطباء المصريين الذين لايقلون كفاءة عن الدكتور سميث

(نزع ملكية)

صدر أمر عال بنزع ملكية الاراضى اللازمة لتوسيع ترعة الدون باقليم المنوفية واعتبارها من المنافع العمومية

(امتحان الاوروبيين فى اللغة العربية)

نشرت نظارة المعارف أسماء الاوروبيين الذين نجحوا فى الامتحان الابتدائى للغة العربية الذى أجرى من يوم السبت ١٧ ابريل الماضى وها هى أسماؤهم :

« الست بيل المعلمة بقسم البنات بمدرسة عباس والمستر بوش والمستر كليتون والمستر هيوارد والمستر هاتوسور المدرسون بالمدرسة التوفيقية والمستر لوكاس المدرس بالخديوية والمستر سترلنج المدرس برأس التين »

نزهة عسكريه

أرسل الينا فاضل من كبار الثقات بالاسكندرية الرسالة الآتية :

« لدولة البرنس عمر طوسون باشا ولوع بالعسكر وهيئاتهم لايقل عن شغف المغفور له سعيد باشا بهذا الصنف من الرعية حتى لترى الامير يأتى بالجماعة من خدمه وحشمه فيحليهم بالمنطقة والوشاح ويقلدهم صنوف السلاح ولا يزال بهم تصفيفاً وتقليباً وتمريناً وتدريباً حتى يخيل الى الناظر أن ذلك العظيم سعيد يستعرض العدة والعديد

وقد كنا نود أن هوى العسكر عند دولة الامير ينحصر فى دائرة هى دائرته الواسعة ولا يتعدى ساحة هى ساحته الخاصة فان فى (مائة ألف صنف) شيئاً كثيراً من مثل جنوده لايضر استعماله ولا ينال مصر والمصريين من تعبئته وسوقه ازعاج ولا احراج ولكن دولة الامير حفظه الله قد جاوز الحدود بل التخوم وهو اليوم يتهدد طرابلس الغرب بالزحف والهجوم في شرذمة من عساكره المظفرة مستعيناً بمدفعين قيل انهما جبليان وقيل بل هوائيان ـ وشرح الخبر ان الباب العالى أرسل الى الحكومة المصرية يقول ان رجلا « ولم يسمه » اجتاز حدود مصر ووجهته طرابلس وهو كثير الرجال والسلاح ويطلب من الحكومة الخديوية مطاردته والرجوع به وبجنوده الى حيث يناقشون الحساب .

فلم يكن من حكومة مصر الا ان أذعنت لهذا الطلب العادل ووجهت فى الحال فصيلة من الجنود الى تلك الجهات القاصية لقطع الطريق على الامير الزاحف وجيشه المغير ثم لم يمض الا يسير زمان حتى اطمأن قلب الحكومة المصرية وهدأ روع الباب العالى اذ تبين للجميع أن ذلك الرجل هو دولة الامير الوديع عمر طوسون باشا وان دولته مازح لافاتح وانه يصطاد لاقائد من القواد وهائم فى البطاح والتلاع لا مغير ولا زاحف . وان تلك الحملة التى أقامت قيامة حكومتين . وكادت تحدث أمراً بين أمتين . لم تكن الا نزهة عسكرية لاخوف منها على اخواننا الاتراك ولا هم يحزنون »

الاسكندرية فى ٧ مايو

﴿ احتفال بوداع ﴾

(شيخ علماء الاسكندرية السابق)

جاءنا من حضرة وكيلنا الاسكندرى ان مشيخة الثغر احتفلت بوداع فضيلة الشيخ محمد شاكر وكيل الازهر الجديد احتفالا شائقاً بمسجد سيدى أبى العباس الذى زين أجمل زينة وما وافت الساعة الثامنة حتى امتلأ المسجد بحضرات العلماء والاعيان وكبار الموظفين وطلبة العلم الشريف فتليت خطب الوداع وغيرها مما يناسب المقام ثم ختمت الحفلة بالدعاء لجلالة السلطان محمد الخامس وسمو الخديوى المعظم ثم تليت آيات الذكر الحكيم ووزعت الحلوى والمرطبات وانتهت الحفلة على أتم نظام

الجاسوسية

في الاحزاب

جاءنا من حضرة الفاضل صاحب الامضاء مايأتى تحت هذا العنوان :

« نشرتم فى معرضكم الفتاة الزهراء خطابا من عدو للجاسوسية غيور على الوطنية يخاف على الحزب الوطنى الكريم شر المفسدين وفتنة المندسين الدساسين ويستغرب أمر ذلك الطبيب الذى يتصل بالحزب اتصالا غريباً ويلتصق باعضائه التصاقاً مريباً وهو مع موقفه هذا فى مركز حرج من خدمة الدوائر العالية والحظوة عند أكبر الامراء. ونحن نشكر الفاضل على اخلاصه وغيرته ونمتدح حرصه ويقظته فى خدمة الحزب الوطنى ولكنا نلفت نظره الى أمر جدير بالتأمل والاعتبار وهو ان بقاء الطبيب الذى أشار اليه فى خطابه موظفاً ومقرباً « كما وصف » مع ماهو معلوم لدى الخاص والعام من امتزاجه بالحزب امتزاجا كلياً أدل دليل على أن سمو الامير لايبغض الوطنيين كما يذيع سعاة السوء ولا يحارب حزبهم ولا ينازل جمعهم لان الامير حفظه الله لو كان كذلك لما احتمل لحضرة الطبيب الوطنى ولا صبر على خطته التى هى خدمة الحزب الوطنى بكل القوى وجملة المجهود اذ الامير قادر على فصله عن خدمته الشريفة فى كل آن فبقاؤه متشرفا بها حتى الآن برهان ساطع على عظيم احترام الجناب العالى للشعور الوطنى الذى كان سموه ولا يزال فى مقدمة الساعين فى تقويته وتنميته على خلاف مايذهب اليه اليوم قصار النظر فى الامور من الخارجين الذين حادوا عن الصراط المستقيم الذى مبناه الامتن وسببه الاوثق هو المحافظة على روابط المحبة والثقة بين المصريين وأميرهم المحبوب وانا ليسرنا أن نرى بين جرائدنا الوطنية صحفا مثل (مصر الفتاة) لا تزال متمسكة بمبادئ فقيدنا العظيم ناشرة لها بين القراء فى صورتها الواضحة وعلى حقيقتها العالية — رحمه الله ورحم كل وطنى اتبع سبيله »

طنطا فى ٧ مايو سنة ٩٠٩

عضو عامل فى الحزب الوطنى

(الامن العام)

اجتمع فى صباح الامس سعادة عبدالله باشا صفير مدير الضبط العام فى نظارة الداخلية وسعادة هرفي باشا حكمدار العاصمة عند عطوفة رئيس مجلس النظار وتباحثوا فى عدة مسائل على الامن العام

(الجامعة المصرية)

سيكون الامتحان التحريرى للناجحين فى الكشف الطبى من طلبة الارسالية الثانية للجامعة المصرية يوم الاثنين الموافق ١٠ مايو سنة ١٩٠٩ صباحا فعلى الناجحين فى الكشف الطبى أن يحضروا بدار الجامعة الساعة الثامنة صباحا

(مرض الحمى التيفوسية)

أصدرت مديرية أسيوط قراراً باتخاذ الاحتياطات الصحية نظراً لظهور مرض الحمى التيفوسية فى بلدة أبى التليو التابعة لمركز أبى تيج

الحكم الذاتى والمعتمد البريطانى

مغالطة السير غورست فى الشؤون التاريخية

شعرت الامة المصرية عن بكرة أبيها قبل أن يجمد السير غورست ويتبوأ فى قصر الدوبارة عرش سلفه صاحب الايادى السوداء بيننا بل قبل أن تصاب بالاحتلال وعهده الممقوت أن لاسعادة لها ولا هناء ولارقى ولا فلاح مادام المسيطرون عليها أفرادا معدودين يعيشون فى معزل عنها ولا يعرفون شيئا من حقيقة حالها ولا من عواطفها وميولها ولا من رغباتها ومصالحها

شعرت بذلك لما رأت عناية حكامها موجهة الى استعبادها واستخدامها واستنزاف الاموال منها

وقد صبرت كثيرا على الحكم المطلق وهى تنتقل من يد حاكم الى يد حاكم الى أن اشتد بها الضيق فى عهد الخديوى توفيق فلم تجد بدا من المطالبة بالمجلس النيابى وما هى الا وقفة منها أمام هذا الامير حتى أجابها الى سؤلها ورد اليها يد سخية أمانتها عنده المتمثلة لحقها المقدس فى ادارة شؤونها بنفسها واصلاح أحوالها بهمتها وجدها

ومن هذا اليوم . يوم تأليف المجلس النيابى المصرى برئاسة المرحوم سلطان باشا أثبتت فى سجل التاريخ بلوغها سن الرشد وتقديرها لحقوقها ونفسها ووجودها حق قدرها وبرهنت للعالم أجمع انها لاتقل عن الامم الاخرى التى يطلق عليها اسم الامم المتمدنة الراقية ـ ادراكا لكرامتها ومنزلتها من الحاكم المسيطر عليها ـ وفهما لمعنى الحياة الاجتماعية العالية التى تقضى أن يكون صاحب العرش من الامة بمنزلة التاج من الرأس يزينها ويحليها ولا يمنعها من أن تكون هى المفكرة المدبرة

ولكن الانكليز لم يريدوا أن يتركوا لها مجلسها النيابى عند ما احتلوا مصر فكان أول عملهم فيها اغلاقهم أبواب هذا المجلس ليستخلصوا لانفسهم السلطة ويهيئوا لدولتهم وسائل الاستعمار الذى احتلوا لاجله مصر تحت ستار تسكين الفتنة وتثبيت دعائم العرش الخديوى

وقضاؤهم على الدستور المصرى أمر ليس بالغريب ولا بالجديد بل هو نتيجة من نتائج الاحتلال الطبيعية لان الحكم النيابى والحكم الاحتلالى كالنار والماء لايجتمعان فى مكان واحد

انتزع الانكليز مقاليد مصر من يد المصريين لانهم يعلمون انهم لو تركوا لنا حرية التصرف فى شؤوننا بيننا وعلينا البنيان وأصلحنا وأحسنا الاصلاح والمهمة التى جاؤونا بها تنحصر فى الهدم وحفر الهاويات والافساد والاضعاف

وقد عملوا خلال المدة التى مكثوها يتناغل هذا المنوال فضيقوا دائرة التعليم وقصروه على الطبقة القادرة على دفع أجوره الباهظة وهدموا المصانع الوطنية وفتحوا الثروة المصرية بلاعات الشركات الانكليزية وجيوب الموظفين الانكليز حتى أوشكت البلاد والحكومة على الافلاس بفضل مايتقاضونه شهريا من المرتبات الجسيمة وبفضل ماأخذ من الاحتياطى المصرى لسداد ديون الترنسفال وبفضل الاموال التى نزحها تجارهم ومضاربوهم منا ونزحوا بها الى بلادهم وتركونا ورائهم فى حالة من الضيق لاعهد لبلادنا الغنية بها

وكانت هذه السياسة القاسية سياسة سلب المصريين استقلالهم وأموالهم وحقوقهم والضغط على حريتهم وشعورهم والسير بهم الى طريق حفت بالمكاره والكروب . كانت هذه السياسة المقترنة من العوامل القوية التى استفزت حميتهم فعادت الى المطالبة بالمجلس النيابى حتى لايفتت الحنظل عظامهم بعدان قدمنهم اللحم وامتص الدم

فكتبوا العرائض بطلبه ووقعوا عليها الوفا الوفا ورفعوها الى سمو الامير الذى هو وحده المؤتمن على دينهم وقامت الجمعية العمومية فى سنين متتاليات تدعو الحكومة وسمو الخديوى لاعلان الدستور فى مصر ثم تلاها مجلس الشورى فايد طلبها فى كثير من مواقفه وأظهر تمسكا شديدا بفكرته الدستورية حتى ان العاملين من أعضائه عمدوا الى طريقة الحايلة فى مسعاهم فطلبوا من الحكومة الخديوية اعداد مشروع قانون يخول الامة حق الاشتراك الفعلى مع الحكومة فى ادارة شؤون البلاد الداخلية وفى القيام بالشؤون المحلية

قدم العاملون المخلصون من النواب المصريين طلبهم بهذه الصورة لما وجدوا الاحتلال يمتعض ويتذمر كلما طنت فى اذنه لفظة المجلس النيابى

فكان مجاملتهم هذا ووضعهم غرضهم فى ثوب غير الثوب الذى يشمئز منه الانكليز دليلا ساطعا على شدة رغبتهم فى الدستور وبرهانا جليا على كفاءتهم واستعدادهم للحكم الذاتى اذ لايمكن ان يثبت الانسان على غرض ويلح فيه بكل جهد الا اذا كان عالما بمقدار الخير والنفع الذين يعودان عليه من وراء هذا الغرض بما دام أعضاء الشورى قد فقروا مافى الحكم النيابى من هناء للرعية وسعادة ورقى وعظمة ومجد للبلاد فلا يمكن أبدا ان يرموا بعدم الكفاءة لان من يفقه سر غرضه جدير بنوال هذا الغرض

وحكم الامة فى هذا الشأن كحكم نوابها فان تقدم الطبقة المتنورة فيها والفريق الكبير من أعيانها والمتيقظين من فلاحيها للتوقيع على عرائض المجلس النيابى وارسال تلغرافات الالتماس بالالوف الى سمو الامير وهو فى الاستانة أيام اعلان الدستور بها يثبت هذه الكفاءة بتمام معانيها ويدل على ان الحركة المصرية التى ماجت بها البلاد فى سبيل الدستور هى حركة صادرة عن شعور قلبي وحاجة ماسة

ولكن السير غورست عميد الدولة المحتلة يحاول فى تقريره طمس هذه الحقائق التى أنكرت عينه ضوءها اللامع الساطع

يحاول السير غورست ايهام الرأى الأوروبى ببراهين ملفقة وأدلة واهية واهنة أن المصريين لم يطلبوا الدستور الا تقليدا للبلاد الاسلامية المجاورة للقطر المصرى فى ثورتها ضد الحكم المطلق وتأثرا بالانقلاب الذى جرى فى بلاد الدولة العلية

ومثل هذا الاستناد لا يجوز الا على البسطاء الذين لاعلم لهم بالجغرافيا ولا بتاريخ الحركة الدستورية المصرية فاى بلاد اسلامية مجاورة للقطر المصرى فى الخريطة ثارت ضد الحكم المطلق وطالبت بالدستور

أجيبا ياجناب العميد وأكشف لنا عن اكتشافك الجغرافى الجديد فاننا نعلم أن مصر لايجاورها سوى طرابلس والجزائر وتونس ومراكش والسودان والحبشة والصحراء والبحر الابيض والبحر الاحمر فاى تلك البلدان ثار ضد الحكم المطلق وأى هذين البحرين ماج واضطرب على غير عادته وفى أية جريدة قرأت خبر هذا الثوران .

اننا لم نسمع من هذه الاصقاع الا أنباء المشروع للحكم المطلق وأخبار الاستعمار الاجنبى بدسائسه وفتكه وقساوته وفظائعه

وقد يجيبنا جناب المعتمد بانه قصد بالبلاد الاسلامية المجاورة لمصر البلاد الفارسية والدولة العلية فاذا كان هذا قصده اضطررنا الآن تتجاهل معه حدود بلادنا ونفترض أننا نطل على تركيا من الاسكندرية بدل البحر الابيض وتتصل جنوبا ببلاد فارس لا ببلاد السودان

غير انا يا جناب السير نرانا قد سبقنا الفرس والترك في المضمار الدستوري

طالما بالمجلس النيابي وهم ساكتون صامتون وتحركنا في سبيل الحياة والعمل لانفسنا ووطننا وهم راقدون ساكتون وقنا نثبت حقوقنا في الامر والنهي وهم خاضعون خاشعون

ولو كان السير غورست منصفا لا يتحامل ولا يكتم الحق بل لو كان سفيرا لدولة غير الدولة المحتلة لما تأخر عن الاعتراف بالحقيقة ولقال اليوم في تقريره ان تركيا وفارس هما اللتان تأثرتا بحركة المصريين ونهضتهم

ثم لو كان جنابه غير ممثل للدولة المحتلة يهمه ان يلبسنا ثوب الضعف والانحطاط الماس بكرامتنا المثين لسمعتنا لشهد لنا اليوم بالكفاءة التامة ولاعلن انا أحق بالدستور من غيرنا ولما أنكر التاريخ الذي يعترف امام كل من يلق بنظره اليه انا طلاب دستور وعشاق حرية من قبل ان نرى الانجليز في حرمهم القانية

ولكي يؤيد المعتمد كلامه الخالي الخاوي زعم أن الشعب المصري قليل المبالاة بالشؤون السياسية مع أن جنابه يشكو في مواضع كثيرة في تقريره من انتشار الحركة الوطنية وسلفه أظهر فزعه ورعبه ألف مرة ومرة في كتاباته وأحاديثه من سريان الروح السياسية الى الفلاحين الذين يقول عنهم العميد انهم شديدو الانهماك في الشؤون الزراعية واذا كان اللورد معترفا بهذه الحقيقة منذ ثلاث سنين مضت فكيف ينكرها السير اليوم مع انه معترف في تقريره ان عدد المشتغلين بها آخذ في الازدياد

ولم يقف السير عند هذا الحد في اثبات عدم كفاءتنا للحكم الذاتي بل تطوح الى المقارنة بين حالتنا وحالة الامة العثمانية ظنا منه ان هذه المقارنة مما تؤيد دعواه في عدم استعدادنا للنظام الدستوري

وقد نسي السير أو قضت عليه وظيفته بأن يتناسى ما بين العناصر المكونة منها الامة العثمانية من الاختلافات الجنسية واللغوية والدينية وما بين عواطفهم ووجداناتهم وأذواقهم من التنافر والتناقض

ذكر حالة تركيا . وما درى ان ذكرها دليل لنا لا علينا فان الدستور والحرية اللذين القايين العثمانيين على افتراقهم وتباغضهم يكونان رسول سلام ووئام واتحاد واتفاق بين المصريين الذين هم من عنصر واحد يتكلم بلغة واحدة ويجمع بينهم ماض واحد

ولم يكتف السير بهذه المطاعن علينا فانه انتقل من التشهير بنا والغض من نهضتنا الى القرع على الطبلة المزعجة التي كان اللورد يقرع عليها كلما استحكمت حوله الحلقات وأعوزته وسائل الاساءة الينا

زعم وما أكثر مزاعمه ان ادخال الاحكام الدستورية المبنية على المجالس النيابية الى البلاد المصرية مضر بالاصلاحات التي تمت في ربع قرن ومرماه من هذا ان يلقي الروع في قلوب الاوروبيين ليشيوا الطن بنا ولكيلا يقوم منهم رجل شريف يشد ازرنا ويأخذ يدنا في مسعانا الجليل على انا نريد ان نسأل العميد عن الاصلاحات التي تمت في ربع قرن من الزمان نسأله وهو أدرى منا بها ماذا صنعت رجاله ورجال خلفه منها في بلادنا .

وليسامحنا العميد اذا قلنا انا لا نرى أثرا لاصلاح الاحتلال فالتعليم الذي هو دعامة كل خير قد رجع في عهده الى مهد الطفولة بعد ان شب وترعرع والازمة المالية تدل بهولها المدمر في ثروة البلاد . والمصري أصبح طريدا في وطنه لا يجد سبيلا لاكتساب الرزق الذي زاحمه فيه الانكليز قبل غيرهم من المهاجرين العديدين

وهي حال تشير الى الافساد وتتبرأ من الاصلاح ولا حول ولا قوة الا بالله

سيد علي

الغاء الاحكام الدنلوبية

(في نظارة المعارف العمومية)

كتبنا منذ بضعة أيام أن نظارة المعارف لم تسمح لموظفيها بالانصراف الا بعد الساعة الثانية مع أن جميع مصالح الحكومة ينصرف عمالها في الساعة الواحدة بعد الظهر ابتداء من أول مايو . وسألنا سعادة ناظر المعارف أن يلغي تلك الاحكام الدنلوبية حتى يعامل موظفو المعارف كاخوانهم في دواوين الحكومة

وقد علمنا أن سعادة وزير المعارف أصدر أمره بانصراف العمال في الساعة الواحدة منذ يومين ولذا نتقدم الى سعادته بالشكر على رفع الاحكام العرفية

ولكنا نلاحظ في هذه المسألة التي خالفت فيها المعارف بقية المصالح أن المستر دنلوب لا يترك فرصة يظهر فيها قوة استبداده وبطشه الا انتهزها حتى يعرف الصغير قبل الكبير أن يده العاملة ولسانه الآمر الناهي.

ولذا ندهش كثيرا لماذا لم تبلغ هذه المخالفة لسعادة ناظر المعارف حتى يتلافاها من أول الامر بدلا من تذمر المستخدمين من استبداد المستبدين ؟

انا نعيب ذلك على كبار موظفي المعارف الذين يجب أن يخلو أنفسهم من أمثال هذه المسئولية بتبليغ ذلك الى الوزير وأخذ رأيه في مخالفة الحكومة بتأخير المستخدمين حتى الساعة الثانية بعد الظهر أم لا

نقول ذلك على ظن ان سعادته لم يبلغه شيء من تلك المخالفة والدليل على ذلك صدور أمره بالانصراف في الساعة الواحدة بعد رفعنا شكوى المستخدمين الى سعادته مباشرة

فالى متى تبق الكلمة في نظارة المعارف موزعة بين فريقين ومقسمة بين سلطتين ؟؟؟

وربما عدنا الى نشر تفصيلات وافية عن هذا الموضوع الاخير في فرصة أخرى حتى يعلم رؤساء المعارف أن وزيرهم المصري أولى بالتعضيد من المستشار الانكليزي الذي لا يمضي عليه يوم الا ويسيء فيه اليهم

﴿ هدية ايطالية جديدة ﴾

(الجامعة المصرية)

كانت ايطاليا في مقدمة الدول التي استقبلت خبر افتتاح الجامعة المصرية بالاستحسان العظيم فأهدت مكتبتها عدة كتب نفيسة لا يزال المصريون يشكرونها عليها واليوم ضاعفت هذا الفضل فأخبر جناب معتمدها السياسي ادارة الجامعة المصرية بان حكومته عزمت ان تهديها كل الادوات والآلات الطبيعية والكيماوية اللازمة لانشاء معمل كبير للطبيعة والكيميا وتحث ادارة الجامعة على افتتاح هذا المعمل وسرعة تعيين المدرسين

طلب جناب المعتمد أن يرسل اليه كشف بيان الادوات واللوازم المذكورة لاستحضارها قريبا من ايطاليا فأمولنا ان ادارة الجامعة تنتخب النابغين من الوطنيين المتخصصين لهذه العلوم ليحرروا لها هذا الكشف الوافي وانا في هذا المقام نشكر الامة الايطالية وحكومتها على مكارمها العظيمة ونشكر جناب المعتمد على سعيه الجليل في تحسين العلائق وارتباطها بين الامتين الايطالية والمصرية برباط العلم والادب

جمعية الاتحاد الاخوي

(الخيرية الاسرائيلية بمصر)

احتفلت هذه الجمعية الخيرية أمس احتفالا كبيرا في كنيس (الرب موشيه) فأحيت ليلة أدبية شائقة وما وافت الساعة الثامنة مساء حتى ازدحمت الكنيس بنخبة النابغين من شبان الطائفة الاسرائيلية ووجوهها وتجارها فتلا تلاميذ المدرسة الاسرائيلية أناشيد دينية ووطنية بتوقيعات جميلة مؤثرة ثم افتتح الحفلة حضرة الاديب ذكي أفندي بني رئيس الجمعية بكلمات رقيقة وقام بعده أديب فاضل فدعا لجلالة السلطان الجديد محمد الخامس وسمو أمير البلاد فكان الجميع يؤمنون على دعائه وتليت هذه الصيغة باللغة الاسرائيلية أيضا . ثم وقف حضرة الفاضل ذكي أفندي اسرائيل وتلا خطابا نفيسا بعنوان «دمعة قلم» بحث على التعليم وأظهر فضل العلم وتربية المرأة فقوبلت أقواله بالاستحسان. ثم قام حضرة الشاعر الاديب محمد أفندي امام العبد وشكر أعضاء الجمعية على جليل أعمالهم الخيرية والادبية بكلمات بليغة موجزة صفق لها الحاضرون طويلا وبعد ذلك ختمت الحفلة على أحسن نظام

وقد كانت الكنيس مضاءة بالشموع والقناديل وحضرات أعضاء الجمعية يقابلون المدعوين بكل بشاشة وترحيب مما جعل الجميع يلهجون بالثناء عليهم والاعجاب بتفرغهم لخدمة الانسانية

أعاد الله هذه الحفلة المباركة على الطائفة الاسرائيلية الكريمة بالمسرات والخيرات

﴿ ادعاء باطل ﴾

جاءنا من دمنهور ما يأتي :

« نشرتم كما نشرت بعض الصحف ذلك التلغراف المرسل من حضرة الاديب أحمد أفندي محرم تكذيبا لوكيل الاهرام الذي ادعى انه اختص دون زملائه بانعطاف سمو الخديوي المعظم ومحادثته . وما كنا ننتظر من جريدة الاهرام الغراء التي اشتهر عنها نشر الحقائق أن تحجم عن نشر هذا التلغراف ويظهر انه عز عليها تكذيب وكيلها فاهملت نشره . وما كان يدور بخلدنا أن يصل الافتراء والادعاء الى هذا الحد مع وكيل الاهرام وان تسامح معه رجال الصحافة في البحيرة لمفترياته المتعددة على كبار الموظفين فانهم لا يتسامحون معه في ادعائه الباطل على سمو الامير المحبوب لانه لا ميزة لهذا الوكيل على غيره في نظر سموه بل الكل لديه سواء . فان كان الغرض أن تحط من قيمة اخوانك المعروفين لدى الناس بالكرامة وطيب العنصر فقد طاش سهمك »

(حريق جرن)

حدث حريق في جرن بجهة حلوان (البلد) أمس وأطفئت بمعرفة الاهالي وقدرت الخسائر بسبعين جنيها

الاحوال في الدولة

تلغرافات خصوصية

﴿ لجريدة الاجيت ﴾

لوندره في ٨ مايو

استقبل جلالة السلطان وفدا من أعيان بروسه المسلمين فقدموا لجلالته مزيد التهاني وأكدوا اخلاصهم لتاج الملوكاني فصرح جلالته بأنه سيزور بروسه وجاليبولي التي يوجد فيها قبر فاتح الروملي

وقد هتف رجب بك داعيا بحياة السلطان مع الامة فأجابه جلالته ان الامة يمكنها دائما أن تجد سلطانا ولكن السلطان لا يمكنه دائما أن يجد الامة

أنباء روتر

برلين في ٧ مايو

لاحظت جريدة « غازيتة دي كولونيا » ان المقصود من اذاعة الصحافة اشاعة اكتشاف جوابات من الامبراطور غليوم في يلديز التي كذبت بعد ذلك هو التأثير على خطة المانيا وحمل رؤساء الحركة الوطنية في تركيا على اساءة الظن بها . وسقط هذه الدسيسة لان الحكومة العثمانية الحاضرة متأكدة تماما من اختلاق هذه الاشاعة

(مصر الفتاة) — كتبنا أمس فصلا تحت « السياسة » علقنا فيه على ما أشيع من العثور على خطاب للامبراطور غليوم في سراي يلدز وتكذيب شوكت باشا لهذا النبأ فقلنا ان السياسة الانكليزية هي التي أوعزت الى جرائدها تلفيقه لايقاع النفرة بين ألمانيا ورجال تركيا الفتاة حتى يخلو لها الجو وحتى تحول التيار الودي المندفع الآن من قلوب العثمانيين نحو الالمانيين

وقد وافقت جريدة غازيت دي كولونيا الشبيهة بالرسمية على هذا الرأي وأبانت الغرض المقصود من الفرية الباطلة

فليحذر القابضون على زمام تركيا من دسائس الدساسين ووشايات الواشين وليعلموا ان صداقة المانيا خير لهم من صداقة من لا يحفظون عهدا ولا يرعون ودا

الاستانة في ٨ منه

وعد جلالة السلطان وفدا من أهالي بروسه زاره مهنئا بالنيابة عنهم بزيارته هذه المدينة التي كانت مقرا لاحد أجداده العظام وأعرب أيضا عن رغبته في زيارة قبر السلطان سليمان الذي غزا الروملي وغيرها من المدن التي تذكره بغزوه هذه الولاية

الحكم الجديد

في تركيا

(تهنئة الامبراطور غليوم)

هذه صورة التلغراف الذي أرسله جلالة الامبراطور غليوم الى جلالة السلطان الجديد

الى جلالة السلطان محمد خان الخامس. أقدم لجلالتكم بمناسبة ارتقائكم عرش السلطنة واجبات التهاني والتبريك مؤملا لملككم وللامة العثمانية مزيد السعادة والهناء

(نزهة السلطان)

خرج جلالة السلطان محمد الخامس يوم ٢ الجاري الى التنزه في جهة « سندشرك كويو » التي كان لا يذهب اليها الا محاطا بالحفية «الجواسيس» وكان في صحبته ياوره الاول رسمي بك وسكرتيره خالد ضيا بك فهتف له الجمهور هتافا حماسيا عظيما

(حفلة السلاملك)

يؤدي جلالة السلطان صلاة الجمعة في جميع مساجد العاصمة الشهيرة على التعاقب وتنظيم المنكبوت على الاماكن الخصوصية المعدة لصلاة السلاطين فيها لانه لم يطرقها أحد منذ ثلاثين عاما فصدرت الاوامر بتنظيفها وفتحها واستعدادها دائما للصلاة وقد أدى صلاة الجمعة أول أمس في مسجد السلطان محمد الفاتح

(السراي الامبراطورية)

يتم تشييد واصلاح المكاتب والغرف الملوكية في سراي طولمه بغجه التي اتخذها جلالة السلطان الجديد الجديد سكنا له وقد جعلت مكاتب القرناء وكتبة السر بجانب غرفة جلالة السلطان ولا يزيد عدد الكتبة عن ستة

وقد صدرت ارادة شاهانية بتعيين حق بك من متخرجي مدرسة الحقوق ونظيم بك من مدرسي مدرسة الرشدية ليكونا في السكرتارية وقد ألغيت وظيفة برقشي باشي وعدة وظائف أخرى

(وليمة للجيش)

قررت بلدية الاستانة أن تولم وليمة حافلة لضباط وجنود جيش مقدونيا

(منشور شوكت باشا)

وزع شوكت باشا قومندان الفيلق الثالث منشورا كرر فيه ماقاله من ان الجيش لا دخل له في السياسة مطلقا وان لا علاقة للجنود بجمعية الاتحاد والترقي وان انضمامه الى هذه الجمعية قضاء على الحركة الدنائية للدستور لا يفيد مطلقا اشتراكه معها في السياسة ولا صبغة للجيش سوى الصبغة الدستورية

(قرار)

أصدرت نظارة الاشغال العمومية قرارا بشأن منع ري الاراضي الشراقي هذه صورته

من يوم ٢٥ مايو سنة ٩٠٩ يمنع ري الاراضي المعروفة بوجه عام بالشراقي وذلك في الاقاليم البحرية والاقاليم الوسطى التي تشمل أسيوط والمنيا وبني سويف والفيوم والجيزه ومن ضمنها أراضي البرسيم الجاف والمخصصة لزراعة القرة أو الزراعات الاخرى التي تعد أرضها بالكيفية التي تعد لها الاراضي لزراعة القرة (ولا يشمل هذا المنع الاراضي المعدة لزراعة الارز في الجهات التي يوافق على زراعته فيها ولا الاراضي المعدة لزراعة الخضر والمقاثي والسمسم والفول السوداني ولا الاراضي المخصصة للزراعات التي يمكن ارواؤها بمياه الآبار التي لا اتصال بينها وبين ترعة من الترع بل هي نابعة فقط من طبقات الارض ولا الجزر التي تحيط بها المياه من كل جهة ولا سواحل النيل) ويبق الري ممنوعا الى يوم يعين فيما بعد بقرار وزاري

ومن يخالف هذا القرار يعاقب بالعقوبات المنوه عنها في الامر العالي الصادر في ١٥ مايو سنة ١٩٠٣ اهـ

﴿ حفلة الالعاب الرياضية ﴾

(لمدرسة بورسعيد الاميرية)

أرسل الينا حضرة وكيلنا ببورسعيد وصف حفلة الالعاب الرياضية التي قام بها تلاميذ مدرسة بورسعيد الاميرية بعد ظهر يوم الخميس الماضي تحت رئاسة سعادة محافظ الثغر ونظرا لتغيبه حل مكانه عزتلو وكيل المحافظة . فقصد الاحتفال المدعوون من كبار الموظفين والاعيان فقابلهم الموسيقى بنغماتها الشجية ثم ابتدأت الالعاب الرياضية من مسابقات في الجري وحركات نظامية وألعاب جمبازية وشد الحبل فأظهر الطلبة نشاطا ونظاما أعجب بها الحاضرون ولا سيما ألعاب الفرقة الخصوصية التي أدهشت المدعوين بخفة حركاتها ومهارتها . وانتهى الاحتفال بتوزيع الجوائز على الفائزين. ولكن لوحظ أن الكثيرين من الاعيان لم يجدوا أماكن للجلوس فيها . كما وقع سهو عن دعوة كثيرين من ذوي الحيثيات ولعل مثل ذلك يتدارك في المستقبل

(شكر)

محمود بك طلعت صبور باشمهندس ري مديرية المنيا سابقاً وأنجاله وشقيقاه عبد الحميد بك حلمي صبور وكيل النيابة بمحكمة الاستئناف الاهلية والدكتور أمين أفندي صبور وأولاد عمه محمد بك صادق صبور وكيل النيابة بمحكمة الاسكندرية الاهلية ومحمود أفندي صبور مدير مدرسة مناغه الاهلية وصهراه الدكتور أحمد بك السعيد ومحمد أفندي اسماعيل مساعد مدير أعمال بتفتيش ري القسم الخامس وباقي أفراد عائلة صبور يشكرون حضرات من وازروهم في مصابهم الاليم بفقد المرحوم محمد أفندي مختار طلعت صبور الطالب بالمدارس الثانوية سواء كان بالحضور في تشييع الجنازة أو المأتم أو بارسال الرسائل البرقية والبريدية سائلين الله أن لا يريهم مكروها

جواهر الادب

﴿ في انشاء وأدبيات لغة العرب ﴾

قاموس الانشاء وعمدة الكتاب والشعراء ومطمح الفصحاء والبلغاء لا يستغني عنه أمير ولا وزير ولا عالم نحرير خصوصاً هذه الطبعة الجديدة التي نسخت جميع الطبعات السابقات بالضبط والتوضيح وزيادة المواضيع سيما أدبيات اللغة العربية مشروحة شرحاً وافياً من عصر الجاهلية وصدر الاسلام وعصري الدولة الاموية والدولة العباسية الى عصرنا الحالي مترجماً فيه شعراء كل طبقة ولقد طرق أبواب النثر وأبواب الشعر وفن الخطابة وفن التاريخ وفن المقامات وفن الروايات وفن المراسلات وفن الاوصاف ولم يترك صغيرة ولا كبيرة من وصايا العلماء وفلسفة الحكماء ولا مثلا من أمثال العرب العرباء وكفاه شرفاً اعادة طبعه بالعشرة الالوف في كل عام وحسبه قبولا بين رجال العلوم والمعارف تقريظ مشيخة الازهر الشريف على نشر طبعه وتعميم نفعه في سبعمائة صحيفة بعشرة قروش صاغ لمن يطلبه من المكاتب الشهيرة بمصر وبزيادة قرش صاغ أجرة البريد لمن يطلبه خارجها أو من مؤلفه أحمد الهاشمي

مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية بمصر

تلغرافات خارجية

روتر

باريس في ٨ مايو

قررت نقابة عمال السكك الحديدية الفرنساوية الاعتصاب العام اذا لم يصادق مجلس النواب على قانون معاشات العمال

وقرر أيضاً تعضيد عمال البوستة في طلباتهم والحكومة تعد الوسائل الشديدة لمقاومة الاعتصابات

وفتت الحكومة أمس ثمانية من عمال البوستة لاتهامهم بالهياج

بيونوزير في ٨ منه

انفجرت قنبلة من القنابل التي تنفجر بالمواعيد في احدى عربات الترام فجرحت ٢٠ شخصا وكانت مخبأة في « سبت » مملوء بالخضراوات

وانفجرت قنبلة أخرى في أحد الشوارع ولكنها لم تصب أحدا

الاسهم المحليه

﴿ فى ٧ مايو سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥ الشركة السودية المصرية
١١ التأسيس
٧ البنك الزراعى
٣ بنك القاهرة
١٩ البنك الاهلى
٦٢ صندوق المصر والتوفير
١٢١ بنك أثينا
١١٤ بنك الشرق
٢ البنك التجارى المصرى
٩ سكة حديد الدلتا
١٢٩ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
٢ لامبوس
١٢ مياه الاسكندرية
١١٦ مياه القاهرة التأسيسية
١٨٩ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
الدائرة السنية
٧٤٢ البنك العقارى
٧٧٥ الحصص
٢٨٤ سندات العقارى . ق
٢٥٣ سندات العقارى . ج
١٧ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٢ تجزئة الاراضى المصرية
١٤ التأسيس
١٤٨ واحات عين شمس
٦ الحصص
٣ —١٩ الاسواق
٢١٢ الشركة العقارية . ق
٢٤٥ الشركة العقارية . ج
٤ المباحث والاعمال
٢ الحصص
٠ شركة التحسينات
٦—٩ القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة النيلية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبشان اسبت
٩١ بيرة الاسكندرية
٣١ الحصص
٩ بيرة مصر

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ نقل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ٨ مايو ﴾

٢٤ الفضة الاولية (بالبنسة)
١ السكوت المخصوص
٨٥ التصليد الانكليزى مارس
١٠٢ الدين الموحد المصرى
٩٢ الدين الشانى الممتاز الجديد الموحل ٩ ك
٢٥ ريوتنتو (النحاس)
الدايرة السنية الجديدة
٧ البنك الزراعى اكريت
٢٠ البنك الاهلى المصرى
الشركة المصرية الجديدة
٨ مناجم الزند
الشارتود
شركة وادى النيل
٩ سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٨ الدين الممتاز
١٠٣ قرض الدومين
١٠١ الدفاتر الشانى
١٠٣ القرض (الثلاثى بالترك)
٥١ مونوبول يونانى
٤٠ القرض اليونانى ٤ ٪
١٨ البنك الشانى السلطانى ا . ك
٢ — بذرة القطن تسليم مارس
٤ — ١٠ سكر البنجر الجرمانى تسليم مارس

﴿ نقل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ٨ مايو ﴾

١٢٣ بنك اثينا
٧٤٢ البنك العقارى المصرى
١٢١٥ بنك الكريدى ليونه
٢١٢ بنك لند المصرى
٢٢١ أسهم البنك الشانى السلطانى
١٢٥ الاوراق التركية
١٦—٢٥ القطن على لوندره
٣٠ سعر نمرة ٣ تسليم مارس
٧٦ بنك الكريدى فرنكو اجيبسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المرلحى وعفيفى فارس)

بمصر

فى ٨ مايو

من	الى	
[illegible]	[illegible]	بجارى صعيدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
٩٠	٩٥	شعير تجارى بلدى
٨٠	٩٠	« « مربوطى
٩٠	٩٢	« « جوى
١٢٥	١٣٠	اذره ريبه
١٣٥	١٤٥	« شامى
١٠٠	١٢٠	فول صعيدى
٩٠	١٠٥	« بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس قرشوطى
١٣٠	١٤٠	« عادى
١٤٠	١٤٥	« اساوى
١٢٠	١٤٠	تبن
٤٥	٥٠	رده
٠٠٠	٠٠٠	سمسم بلدى
		« عكاوى
٨٠	٩٠	حلبه تجارى
١٧٠	١٩٠	حمص

رسائل الاقاليم

﴿ طنطا ﴾

(فى ٥ مايو — لمكاتبنا)

مشيخة الجامع الاحمدى

ماذاع خبر ترقية فضيلة شيخ الجامع الاحمدى شيخا لعلماء الاسكندرية حتى وقع هذا النبأ عندذويه ومحبيه (بين فرح وأسف) أما الفرح فلترقيته وأما الاسف فلحرمان معهد علمى كهذا من مثل فضيلته الساهر على راحة علمائه وطلابه — ولكن اشيع أن فضيلته لم يقبل النقل مطلقا — مفضلا بقاءه على مرتبه الحالى الذى هو أقل من مرتب الاسكندرية — فشيخ مثل فضيلة الاستاذ العلامة الشيخ محمد حسنين العدوى يفضل خدمة الادبيات عن الماديات لجدير بالشكر والثناء. ونحن ازاء ذلك نهنئ علماء وطلاب الجامع الاحمدى ببقاء شيخهم الجليل كما واننا نشكر فضيلته كل الشكر بلسان العلم والادب على عفوه الذى صدر برجوع الطلبة المرفوتين

﴿ فى السكة الحديد ﴾

نطلب من الحكومة أن تقرر وجود آلة لاطفاء النيران التى تشتعل بالقطارات وتكون هذه الآلة مستمرة مع القطار أينما توجه — كيف لا تقرر المصلحة ذلك وما من سنة تمر الا ويكون (الحريق) بالقطارات كثيرا والخسارة كبرى والخطر أكبر على نفوس المسافرين — بل كيف تكون خسارتها من قطار تشتعل فيه النيران مثلا اثناء سيره فى الطريق بعيدا عن المحطات — وانظر ماذا يكون الحال فى النار اذا اشتعلت بالقطار حينئذ وماذا يكون الحال فى النار التى اشتعلت بالقطار اثناء توقفه بمحطة طنطا منذ أيام لو كان ذلك فى الطريق

فلولا همة العمال وانفصال العربة عن القطار لعظم الخطب وكانت حياة المسافرين فى خطر (لاقدر الله)

﴿ رشيد لمكاتبنا ﴾

(المدرسة الاولية)

اقتصدت ساعة من أوقات أعمالى ترويحا للنفس قصدت فيها المدرسة الاولية التى رأيت الاقبال عليها والثناء من الكثيرين عظيما

دخلتها بعد ظهر ٤ مايو فالفيت فيها من حسن النظام والادارة والنظافة واتقان العمل ما سرنى وأوجب على ان أرفع على صفحات جريدة (مصر القناة) جزيل فرحى وعظيم شكرى عما رأيت

تفقدت غرفها الخمس فوجدت تلامذتها الذين يبلغ عددهم ١٨٥ من بنين وبنات خلقوا خلقا جديدا وساروا سيرا رشيدا وسلكوا منهجا سديدا فالادب رائدهم والنظام قائدهم

وفوق ذلك رأيت أكثرهم يتلون القرآن الكريم بلسان عربى غير ذى عوج بحسن ترتيل ويلمون بتفسير الالفاظ اللغوية وبمجمل معانى الآيات الكريمة ويستنتجون منها الاخلاق الفاضلة والمزايا الشريفة التى تدعو اليها المدنية والدين والانسانية. رأيت أصغرهم ينطق بحروف الهجاء بلسان فصيح مع السرعة وحسن التمييز وغير ذلك مما يدل على شدة العناية بهم

ومن غريب ماشاهدت وعظيم ماسررت به العناية بتربية البنات مع حفظهن والحرص على أخلاقهن وجدتهن فى حجرة خاصة بهن وذكاؤهن واجتهادهن ومعرفتهن كالبنين ويزدن الحرص على عدم اختلاطهن بالذكور حيث يخرجن ويأتين من باب خاص بهن وبالجملة فهؤلاء التلاميذ الذين رأيتهم اليوم بهذه المدرسة غير الذين رأيتهم من قبل حتى صرت لسانا ناطقا بالشكر لحضرة الفاضل الشيخ أحمد أبو هشيمه ناظر المدرسة وحضرات المعلمين القائمين بما عهد اليهم أحسن قيام — هذا وانى أستلفت أنظار حضرات أهل بلدتنا الى ارسال بنيهم الى هذا المعهد العلمى فتربية البنت تدور عليها رحى السعادة وليس لحضراتهم عذر بعد ان جعلن فى فصل خاص بهن واستلفت أيضا من وكل اليه أمر تربية النشء الى هذا العمل وهذا الجد والاجتهاد حرصا على تقدم الوطن العزيز وخدمة للامة والله لا يضيع اجر من أحسن عملا

قنا

﴿ فى ٦ مايو لمكاتبنا ﴾

(مجلس محلى قنا)

مضى على مدينتنا زمن كانت تئن وتشكو فيه من تقصير المجلس البلدى وعدم الالتفات لما يعود على البلد من المنفعة العامة حتى كان يخيل الى من يمر بشوارعها أنها من بلاد القرى التى لا يوجد بها شئ من المجالس الموجودة فى غيرها من المدن الاخرى وكلما — منا بانعقاد المجلس ننتظر بفارغ الصبر النتيجة واذا بها اما سكوت لاجل غير مسمى أو اقرار على شرب ماء الآبار والاستعاضة به عن ماء النيل العذب كل ذلك كان يحصل والاهالى مابين متعجب ومستغرب ولقد صبرنا على ذلك طويلا حتى أتاح الله لنا مديرا عاملا نشيطا أخذ على عهدته السعى وراء المصلحة العامة فقام وأتى مشروع الآبار الارتوازية وهكذا أخذ يوالى العمل الذى يعود على البلد بالمنفعة الصحية والمادية ومن ذلك أنه أنشأ المتنزهات ونظم الطرقات والمنتظر أن مدينة قنا لا يمضى عليها قليل من الزمن حتى تضارع اهم المدن نظاما وتقدما وهنا أمر جدير بالذكر وهو أن يتفضل سعادته ويأمر بالاسراع فى مد المواسير فى شوارع المدينة حتى يتمكن البعيدون من الخزان من الاستقاء من ماء النيل حيث أنه على بعد عظيم وان معظم الاهالى يسكنون الجهات الخارجة ومن جهة أخرى أن قنا اشتهرت بشدة الحرارة ولا يخفى مايترتب على هذا المشروع من المنفعة العامة والتمكن من اطفاء الحرائق التى يكثر حدوثها فى زمن الصيف وبالجملة فمد المواسير فى القريب العاجل هو من الامور الهامة جدا فضلا من أن هذا المشروع كان منويا من زمن ويوجد له مبلغ بالخزينة اما الآن وقد رأينا من سعادة مديرنا ماأوجد عندنا عظيم الامل فقد جئنا بهذا الالتماس الحازم راجين سرعة اظهار هذا المشروع الجليل وما هو على سعادته بعزيز

الخرائط الجغرافية

لاقسام الكرة الارضية

أظهر حضرة الفاضل الحاج محمد أفندى السامى المغربى همة فائقة فى انجاز طبع الخرائط الجوغرافية باللغة العربية وقد تم طبع خريطة أفريقيا وخريطة أوروبا وخريطة آسيا وخريطة أمريكا الجنوبية والشمالية وخريطة الاقيانوسية بالتفصيل وطول كل واحدة منها متر وعرضها ٧٠ سنتى والمطلع على هذه الخرائط العربية يسر من اتقان الرسم ودقة الصنع وجمال الالوان ولا غرابة فى ذلك فالخرائط طبعت فى الاستانة العلية وكتبت أسماؤها بالعربى بالخط الاسلامبولى بعد ان وضع هذه الاسماء كبار العلماء فى فن الجوغرافية ولا نبالغ فى القول اذا ذكرنا انها أفضل من كل وجه من مثيلاتها باللغات الاجنبية مما لم يدع مجالا لمعترض على قصور اللغة العربية عند تعليم العلوم بها فنحث العموم على اقتناء هذه المجموعة النفيسة وقد جعلنا ثمنها زهيدا جداً وهو الخريطة الواحدة ١٢ قرش صاغ وذلك ورق ومجلدة ٢٥ قرش صاغ والمجموعة كلها ورق ٦٠ قرش صاغ ومجلد ١٢٥ قرش صاغ وقد طبع أيضا أطلس خرائط عربية يشتمل على رسم مصر بالتفصيل وبقية القارات الخمس خرائط سياسية وطبيعية متقنة الصنع دقيقة الرسم ظاهرة الالوان تحتوى على سبعة وعشرين خريطة وجعلنا ثمنه ١٥ قرش صاغ فنحث طلاب المدارس عموماً وغيرهم من الباحثين والمتنورين على اقتناء هذه الخرائط النفيسة التى يجمل أن لا يخلو منها مكتب دارس ولا محل تاجر ولا غرفة كاتب ولا بيت عالم ولا يستغنى أحد من الفضلاء عن اقتناء هذه المجموعة النفيسة زينة وعلما منها يقتبس وهى تطلب من محل محمد أفندى السامى بجوار محافظة مصر وأيضا كتاب الاغانى يحتوى على واحد وعشرين جزأ وأربعة وفهرس وهذا الكتاب أعظم خزانة فى علم الادب وثمنه ١٣٠ قرش صاغ ورق بدون تجليد مدونة الامام مالك تحتوى على ١٦ جزأ وثمنها أربعين قرش ورق كتاب الحيوان للجاحظ أعظم كتاب فى الانشاء والادب يحتوى على أجزاء سبعة وثمنه ٥٠ قرش صاغ ورق مقدمات ابن رشد فى الفقه المالكى جزئين وثمنه ٣٠ قرش صاغ ورق ورسائل الجاحظ وثمنها ١٠ قروش صاغ والبخلاء للجاحظ وثمنه ٥ قروش صاغ وكتاب المواقف وثمنه ٦٠ قرش صاغ وهذا الكتاب فى الفلسفة لعضد الدين الايجى ويحتوى على ثمانية أجزاء المبسوط لشمس الدين السرخسى ثلاثين جزأ الاشتراك فيه ١٨٠ قرش صاغ ظهر منه ١٠ أجزاء وأيضا مطبوعات بيروت والاستانة وأيضا يوجد سطالى انكليزى أشكال

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركية بالصلية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولانفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر

فرنك	سنتيم	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويشفى الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحبية وترفع الشمرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	محروق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبى تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبى
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقه

ان التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى نجرى كل ترضية عنها وقد وصلنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الجزم

أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	قطرة نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة ويقطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ويزيل الالام فى الصدر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء الاسنان يمنع السوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الفم ويطهر الفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويطهر تماما ويلين الملمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنزلات ومنعشا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض بادنى الم منها
٠٥	القطرة المعدنية خاصة لازالة القصبة الحديثة والمزمنة معها كانت حالتها

المستودع العمومى بصيدلية الكيماوى بالاجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة مخازن عدا لو وكالته بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التلفون ٧٦٩

مطبعة مصر القناة « أوجست كين »